

Présentation du programme de Première Générale et Technologique

En classe de **première générale**, nous avons 4 objets d'étude :

Objet d'étude 1 : La littérature d'idées du XVI^{ème} siècle au XVIII^{ème} siècle

- **Rabelais**, *Gargantua* (1534)

→ Parcours : Rire et Savoir

- **La Bruyère**, *Les Caractères* (livres V à X) (1687)

→ Parcours : La comédie sociale

- **Olympe de Gouges**, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (1791)
du « préambule » au « postambule »

→ Parcours : Ecrire et combattre pour l'égalité

Objet d'étude 2 : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^{ème} siècle

- **Abbé Prévost**, *Manon Lescaut* (1731)

→ Parcours : Personnages en marge, plaisirs du romanesque

- **Balzac**, *La Peau de chagrin* (1831)

→ Parcours : Les romans de l'énergie : création et destruction

- **Colette**, *Sido* (1930) / *Les Vrilles de la vigne* (1908)

→ Parcours : La célébration du monde

Objet d'étude 3 : Le théâtre du XVII^{ème} siècle au XXI^{ème} siècle

- **Corneille**, *Le Menteur* (1644)

→ Parcours : Mensonge et Comédie

- **Musset**, *On ne badine pas avec l'amour* (1834)

→ Parcours : Les jeux du cœur et de la parole

- **Sarraute**, *Pour un oui ou pour un non* (1982)

→ Parcours : Théâtre et dispute

Objet d'étude 4 : La poésie du XIX^{ème} siècle au XXI^{ème} siècle

- **Arthur Rimbaud**, *Cahier de Douai*, 22 poèmes (de « Première soirée » à « Ma Bohème ») (1870)

→ Parcours : Emancipations créatrices

- **Francis Ponge**, *La rage de l'expression* (1952)

→ Parcours : Dans l'atelier du poète

- **Hélène Dorion**, *Mes Forêts* (2021)

→ Parcours : La poésie, la nature, l'intime

En classe de **première technologique**, nous avons 4 objets d'étude :

Objet d'étude 1 : La littérature d'idées du XVI^{ème} siècle au XVIII^{ème} siècle

- **Rabelais**, *Gargantua* (1534) / Chapitres XI à XXIV

→ Parcours : La bonne éducation

- **La Bruyère**, *Les Caractères* (livres XI : « De l'Homme ») (1687)

→ Parcours : Peindre les Hommes, examiner la nature humaine

- **Olympe de Gouges**, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (1791)

du « préambule » au « postambule »

→ Parcours : Ecrire et combattre pour l'égalité

Objet d'étude 2 : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^{ème} siècle

- **Abbé Prévost**, *Manon Lescaut* (1731)

→ Parcours : Personnages en marge, plaisirs du romanesque

- **Balzac**, *Mémoires de deux jeunes mariées* (1842)

→ Parcours : Raison et sentiments

- **Colette**, *Sido* (1930) / *Les Vrilles de la vigne* (1908)

→ Parcours : La célébration du monde

Objet d'étude 3 : Le théâtre du XVII^{ème} siècle au XXI^{ème} siècle

- **Corneille**, *Le Menteur* (1644)

→ Parcours : Mensonge et Comédie

- **Musset**, *On ne badine pas avec l'amour* (1834)

→ Parcours : Les jeux du cœur et de la parole

- **Sarraute**, *Pour un oui ou pour un non* (1982)

→ Parcours : Théâtre et dispute

Objet d'étude 4 : La poésie du XIX^{ème} siècle au XXI^{ème} siècle

- **Arthur Rimbaud**, *Cahier de Douai*, 22 poèmes (de « Première soirée » à « Ma Bohème ») (1870)

→ Parcours : Emancipations créatrices

- **Francis Ponge**, *La rage de l'expression* (1952)

→ Parcours : Dans l'atelier du poète

- **Hélène Dorion**, *Mes Forêts* (2021)

→ Parcours : La poésie, la nature, l'intime