

Bibliographie estivale de Philosophie

- Rentrée 2025 -

Notre-Dame « Les Oiseaux », Verneuil-sur-Seine

La lecture d'un ouvrage de votre choix parmi cette liste est obligatoire.

I. Les classiques de la philosophie

- Platon, *Apologie de Socrate*, Nathan, Les intégrales de philo (-IV^{ème} siècle)
- Epictète, *Manuel*, Flammarion, GF (I^{er} siècle)
- Sénèque, *Lettres à Lucilius*, GF (I^{er} siècle)
- La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*, Gallimard, Folio plus (1576)
- Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, GF (1755)
- Freud, *Cinq leçons sur la psychanalyse*, Payot (1910)
- Alain, *Propos sur le bonheur*, Gallimard, Folio essais (1928)
- Russell, *Éloge de l'oisiveté*, Allia (1935)
- Simone Weil, *La condition ouvrière*, Gallimard (1935)
- Sartre, *L'existentialisme est un humanisme*, Gallimard, Folio essais (1946)

II. Œuvres contemporaines sur les thèmes du programme

- Alain Badiou, Marcel Gauchet, *Que faire ? Dialogue sur le communisme, le capitalisme et l'avenir de la démocratie*, éditions Philosophie Magazine (2014)
- Francis Wolff, *50 raisons de défendre la corrida*, Mille et une nuits (2010) (il ne s'agit pas de défendre la corrida, mais de découvrir l'exercice d'argumentation)
- Tristan Garcia, *La vie intense, une obsession moderne*, Autrement (2016)
- Frédéric Gros, *Désobéir*, Albin Michel (2017)
- M. J. Sandel, *Justice*, Poche (2017)

III. Manuels d'introduction générale à la philosophie (à parcourir)

- Jostein Gaarder, *Le monde de Sophie*, Seuil (1991) (existe aussi en roman graphique)
- Jeanne Hersch, *L'étonnement philosophique*, Folio essais (1993)
- André Comte-Sponville, *Présentation de la philosophie*, Le Livre de poche (2000)
- Marie Robert, *Kant tu ne sais plus quoi faire, il reste la philo*, Flammarion (2018)

IV. Autres supports

- Charles Pépin et Jul, *La planète des Sages* 1 et 2, Dargaud (2011) (BD)
- "Philosophie Magazine" (MAGAZINE)
- France culture, émission "Les chemins de la philosophie" (RADIO)
- ARTE série "StreetPhilosophy"
- Chaînes YOUTUBE de qualité :
 - 1) Monsieur Phi
 - 2) Politikon
 - 3) Sciences étonnantes

V. Œuvres littéraires à portée philosophique

- Camus, *L'étranger*, Folio (1942)
- Orwell, *1984*, Gallimard, Folio (1949)
- Primo Lévi, *Si c'est un homme*, Pocket (1988)

POUR LES FUTURS ÉLÈVES DE CLASSE DE TERMINALE SPÉCIALITÉ HUMANITÉS, LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE

PROGRAMME DE LECTURES ESTIVALES

Bibliographie établie par M. de LA GARANDERIE, *Professeur de Philosophie* et
Mme TENCÉ, *Professeur de Lettres modernes*

Bibliographie indicative : chaque élève pourra, selon son choix, mettre à profit les vacances estivales pour lire quelques ouvrages proposés ci-après. Les thèmes mentionnés sont ceux du programme pour la classe de terminale. De façon générale, la fréquentation de ces œuvres est fortement recommandée dans le cadre de la préparation des épreuves écrites et orales du baccalauréat de la spécialité.

Premier semestre La recherche de soi

1. Éducation, transmission et émancipation

Littérature

- Jules VALLÈS *L'Enfant* (1879)
- Simone de BEAUVOIR *Mémoires d'une jeune fille rangée* (1958)
- Eugène IONESCO *La Leçon* (1951)

Philosophie

- Hannah ARENDT *La Crise de la culture* (1961) Chapitres « La crise de l'éducation » et « Qu'est-ce que l'autorité ? »
- Emmanuel KANT *Traité de pédagogie* (1803)
- Lucien MALSON *Les Enfants sauvages* (1964)

2. Les expressions de la sensibilité

Littérature

- Johann Wolfgang von GOETHE *Les Souffrances du jeune Werther* (1774)
- Virginia WOOLF *Mrs Dalloway* (1925)
- Charles BAUDELAIRE *Le Spleen de Paris* (1869)

Philosophie

- Henri BERGSON *Le Rire* (1900)
- Friedrich NIETZSCHE *La Naissance de la tragédie* (1871)
- Henry David THOREAU *Walden ou La vie dans les bois* (1854)

3. Les métamorphoses du moi

Littérature

- Franz KAFKA *La Métamorphose* (1915)
- Guy de MAUPASSANT *Le Horla* (1887)
- Jean-Jacques ROUSSEAU *Les Confessions* (1782)

Philosophie

- Sigmund FREUD *Essais de psychanalyse* (1915-1923)
- Clément ROSSET *Le Réel et son double* (1976)
- Jean-Paul SARTRE *L'Être et le néant* (1943) Première partie Chapitre II « La mauvaise foi »

Vous pouvez aussi visionner les œuvres cinématographiques suivantes

Darren ARONOFSKI *Black Swan* (2010)
Jane CAMPION *Bright Star* (2009)
Dennis GANSEL *La Vague* (2008)
Maurice PLALAT *Van Gogh* (1991)
François TRUFFAUT *Les Quatre cents coups* (1959)
Peter WEIR *Le Cercle des poètes disparus* (1989)

Deuxième semestre L'Humanité en question

1. Création, continuité, ruptures

Littérature

- Guillaume POLLINAIRE *Alcools* (1913)
- Samuel BECKETT *En attendant Godot* (1952)
- Nathalie SARRAUTE *L'Ere du soupçon* (1956)

Philosophie

- Sigmund FREUD *Sur le rêve* (1901)
- Paul KLEE *Théories de l'art moderne* (1964)
- Max WEBER *Le Savant et le politique* (1919)

2. Histoire et violence

Littérature

- Louis-Ferdinand CÉLINE *Voyage au bout de la nuit* (1932)
- Maurice GENEVOIX *Ceux de 14* (1949)
- Primo LEVI *Si c'est un homme* (1947)
- Charlotte DELBO *Aucun de nous ne reviendra* (1965)
- Joseph PONTIUS *À la ligne* (2019)

Philosophie

- Hannah ARENDT *Les Origines du totalitarisme* (1961)
- Hannah ARENDT *Du mensonge à la violence* (1970) « Sur la violence »
- Albert CAMUS *L'Homme révolté* (1951)

3. L'humain et ses limites

Littérature

- René BARJAVEL *Ravage* (1943)
- Aldous HUXLEY *Le Meilleur des mondes* (1932)
- Mary SHELLEY *Frankenstein ou le Prométhée moderne* (1818)
- George ORWELL *1984* (1949)

Philosophie

- Hans JONAS *Le Principe responsabilité* (1979)
- Claude LÉVI-STRAUSS *Tristes Tropiques* (1955)
- Jean-Paul SARTRE *L'existentialisme est un humanisme* (1945)

Vous pouvez aussi visionner les œuvres cinématographiques suivantes

Francis Ford COPPOLA, *Apocalypse Now* (1979)
Stanley KUBRICK, *Full Metal Jacket* (1987)
Charlie CHAPLIN, *Les Temps Modernes* (1936)
Milos FORMAN, *Vol au-dessus d'un nid de coucou* (1975)
Steve McQUENN, *Twelve Years a Slave* (2013)
Andrew NICCOL, *Bienvenue à Gattaca* (1997)
Roman POLANSKI, *Le Pianiste* (2002)
Stéphane BRIZE, *En guerre* (2018)

Nous vous recommandons vivement de prendre quelques notes sur les lectures et les films qui retiendront votre attention. Profitez en effet des vacances pour lire et vous cultiver ! Certains titres peuvent également vous aider à réfléchir à une question de Grand Oral.

Nous vous souhaitons de passer un bel été !