

Badminton en simple – Niveau 4

| Badminton en simple | | Principes d'élaboration de l'épreuve | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--------|--|-------------------------------------|--|----------|----------|----------|---------|--|-----|-----|---|---------|---|---|---|------|---------|--|-----|-----|-----|---------|---|---|---|------|---------|--|-----|-----|---|---------|--|---|
| <p>Niveau 4 Bac général et technologique Pour gagner le match, faire des choix tactiques, et produire des frappes variées en direction, longueur et hauteur afin de faire évoluer le rapport de force en sa faveur.</p> | | <p>Les matchs se jouent en deux sets de 11 pts. Les règles essentielles sont celles du badminton. Chaque candidat(e) dispute plusieurs matchs contre des adversaires de niveau proche dans des poules homogènes. Le positionnement du niveau de jeu du candidat (item 1 : Qualité des techniques au service de la tactique) est la 1^{ère} étape de l'évaluation, déterminante pour la suite et l'attribution des pts. « La pertinence et l'efficacité des choix stratégiques dans la gestion du rapport de force » (item 2) sera appréciée au regard de l'évolution du score entre les 2 sets de chaque match (1) avec une échelle de pts déterminée par le niveau de jeu du candidat(e) (ou de la poule), les pts étant répartis selon les 6 cas de figure répertoriés. « Le gain des matchs » (item 3) sera apprécié à l'issue de l'ensemble des matchs. Là aussi, l'échelle de pts à attribuer est déterminée par le niveau de jeu identifié du candidat(e).</p> <p>(1) A propos du principe d'équilibre du rapport de force : Pour que les compétences attendues soient révélées, les candidats qui se rencontrent doivent être de niveau homogène (rapport de force équilibré). Ainsi, filles et garçons peuvent être évalués au sein d'une même poule. Il faut cependant veiller à ce que le niveau des candidates filles soit apprécié et évalué en fonction de celui des autres filles (idem pour les candidats garçons).</p> <p>(2) Veiller à valoriser de manière équitable des registres ou des styles de jeu qui peuvent être différents (vitesse de frappes, exploitation du volume et des espaces)</p> <p>Les évaluateurs ont la responsabilité de tenir compte de ces différences dans les appréciations qualitatives et le passage à la note. Les appréciations et notes sont attribuées sans comparer les prestations des filles avec celles des garçons.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Points à affecter | Éléments à évaluer | Niveau 4 non acquis | Degrés d'acquisition du niveau 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 10 pts | 16 pts | 20 pts | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10/20 | <p>Tactique : projet de gain de match Qualité des techniques au service de la tactique. Rapidité et équilibre des déplacements, placements et replacements Variété, qualité et efficacité des actions de frappes</p> | <p>0 pt à 4,75 pts</p> <p>Construit et marque grâce à des renvois variés dans l'axe central essentiellement. Produit des frappes de rupture (descendantes ou éloignées de l'adversaire sur la profondeur ou la largeur) sur un volant haut en zone avant. Déplacements limités et/ou désorganisés qui perturbent les actions de frappe. Les actions de déplacement – frappe-replacement sont juxtaposées. Le replacement est souvent en retard ou parfois absent. Le candidat joue de face le plus souvent (en frappe haute), il joue rarement bien placé (en fente au filet et avec une préparation de profil en frappe haute). La prise de raquette est inadaptée. Niveau A</p> | <p>5 pts à 7,75 pts</p> <p>Tant qu'il n'est pas trop proche du fond du court et/ou en crise de temps et/ou sur son revers haut, construit et marque avec des trajectoires variées dans la profondeur ou la largeur ou avec un coup accéléré, déplace l'adversaire. Utilise un coup prioritaire efficace. Reconnaît et exploite un volant favorable afin de créer la rupture. Déplacements et placements sous le volant sont souvent efficaces dans les phases de moindre pression. Le candidat se déplace en pas chassés (ou courus) et joue en équilibre. Se replace sans attendre vers le centre du terrain. Le candidat sort du jeu de face : placement de profil en frappe haute haute à mi-court ou en fond de court et placement à l'amble en fente avant pour les frappes au filet. La prise de raquette est parfois adaptée (prise universelle) Niveau B</p> | <p>8 pts à 10 pts</p> <p>Tant qu'il n'est pas trop proche du fond du court et/ou en crise de temps et/ou sur son revers haut, construit et marque avec des trajectoires variées et plus précises (en hauteur, longueur, direction et vitesse) dans un espace de jeu élargi : alterne les zones visées (frappes placées éloignées du centre), utilise des frappes descendantes ralenties ou accélérées. Le candidat peut privilégier aussi bien la dominante vitesse (trajectoires tendues descendantes ou plates) que l'exploitation du terrain (par le volume) pour gagner l'échange. Fixe, déborde, exploite le revers haut de fond de court adverse. Déplacements synchronisés et coordonnés sur tout le terrain même dans les phases de pression forte : les actions de déplacement – frappe se superposent régulièrement et permettent de jouer en équilibre bien placé. Le replacement, quasi systématique, prend parfois en compte la trajectoire émise (replacement tactique). La prise de raquette universelle est systématisée. Adapte parfois sa prise en revers. Niveau C</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 5/20 | <p>Efficacité des choix stratégiques et engagement dans le duel</p> | <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Evolution du score entre les 2 sets</th> <th>Niveau A</th> <th>Niveau B</th> <th>Niveau C</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cas 6 :</td> <td>Gagne les 2 sets en augmentant l'écart sur le second set</td> <td>3,5</td> <td>4,5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Cas 5 :</td> <td>Gagne les 2 sets avec dans le 2^{ème} set un écart de pts inférieur ou égal à celui du 1er set</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>4,75</td> </tr> <tr> <td>Cas 4 :</td> <td>Gagne le second set après avoir perdu le 1er</td> <td>2,5</td> <td>3,5</td> <td>4,5</td> </tr> <tr> <td>Cas 3 :</td> <td>Perd le second set après avoir gagné le 1^{er}</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4,25</td> </tr> <tr> <td>Cas 2 :</td> <td>Perd les 2 sets en réduisant l'écart d'au moins 2 pts sur le second set.</td> <td>1,5</td> <td>2,5</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Cas 1 :</td> <td>Perd les 2 sets sans évolution positive du score sur le second set</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3,5</td> </tr> </tbody> </table> <p>Pour chaque match réalisé, l'évolution du score (cas 1 à 6) détermine le nombre de pts obtenus en fonction du niveau de jeu du candidat (A, B ou C). La note globale sur 5 résulte de la moyenne des notes ainsi obtenues.</p> | | | Evolution du score entre les 2 sets | | Niveau A | Niveau B | Niveau C | Cas 6 : | Gagne les 2 sets en augmentant l'écart sur le second set | 3,5 | 4,5 | 5 | Cas 5 : | Gagne les 2 sets avec dans le 2 ^{ème} set un écart de pts inférieur ou égal à celui du 1er set | 3 | 4 | 4,75 | Cas 4 : | Gagne le second set après avoir perdu le 1er | 2,5 | 3,5 | 4,5 | Cas 3 : | Perd le second set après avoir gagné le 1 ^{er} | 2 | 3 | 4,25 | Cas 2 : | Perd les 2 sets en réduisant l'écart d'au moins 2 pts sur le second set. | 1,5 | 2,5 | 4 | Cas 1 : | Perd les 2 sets sans évolution positive du score sur le second set | 1 |
| Evolution du score entre les 2 sets | | Niveau A | Niveau B | Niveau C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cas 6 : | Gagne les 2 sets en augmentant l'écart sur le second set | 3,5 | 4,5 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cas 5 : | Gagne les 2 sets avec dans le 2 ^{ème} set un écart de pts inférieur ou égal à celui du 1er set | 3 | 4 | 4,75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cas 4 : | Gagne le second set après avoir perdu le 1er | 2,5 | 3,5 | 4,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cas 3 : | Perd le second set après avoir gagné le 1 ^{er} | 2 | 3 | 4,25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cas 2 : | Perd les 2 sets en réduisant l'écart d'au moins 2 pts sur le second set. | 1,5 | 2,5 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cas 1 : | Perd les 2 sets sans évolution positive du score sur le second set | 1 | 2 | 3,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5/20 | Gain des rencontres | <p>Classement général par sexe: 3 pts</p> | <p>0 pt 1 pt 1,25 pt 2 pts 2,25 pts 3 pts</p> <p>Les élèves classés en bas du tableau des filles ou du tableau des garçons</p> <p>Les élèves classés en milieu du tableau des filles ou du tableau des garçons</p> <p>Les élèves classés en haut du tableau des filles ou du tableau des garçons.</p> | <p>Tout candidat peut obtenir le maximum ou le minimum de pts en fonction de sa place au classement général, observé sur un effectif significatif (qui peut éventuellement dépasser le groupe classe). Même si les rencontres peuvent être mixtes, les classements des filles et les garçons sont séparés et indépendants.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <p>Classement au sein de chaque poule : 2 pts</p> | <p>Chaque candidat obtient entre 0 et 2 pts en fonction de son classement dans la poule (mixte ou non), indépendamment de son niveau de jeu.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |